

Правила аккредитации Церемонии вручения премии «Грани Театра масс»

Содержание:

1. Общие положения.
2. Право на аккредитацию
3. Виды аккредитации.
4. Порядок аккредитации.
5. Квоты для аккредитации
6. Основные направления работы с аккредитованными журналистами
7. Права аккредитованных журналистов
8. Обязанности аккредитованных журналистов
9. Отказ в аккредитации
10. Лишение аккредитации
11. Заключительные положения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок аккредитации представителей средств массовой информации на мероприятии премии "Грани Театра масс" (или Церемонии вручения Премии. Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» и другими нормативными актами, регулирующими деятельность некоммерческой организации.

1.2. Правом толкования настоящего Положения, как в части отдельных статей, так и в их совокупности обладает генеральный директор ООО "Карнавал Стиль" продюсер премии "Грани Театра масс".

1.3. Аккредитация – оформление редакцией средства массовой информации, службой информации телекомпании своего представителя при аккредитации организации и их принятие аккредитующим органом премия "Грани Театра масс" в порядке, определенном настоящими Правилами.

1.4. Настоящие Правила базируются на согласованных и взаимоприемлемых позициях, которыми премия "Грани Театра масс" и редакции средств массовой информации/телевидения обязуются следовать и что их выполнение соответствует общественным интересам.

2. ПРАВО НА АККРЕДИТАЦИЮ

2.1. Право уполномочить журналиста представлять средство массовой информации на мероприятиях премии "Грани Театра масс"

принадлежит редакции любого зарегистрированного средства массовой информации/телевидения, а также любому зарубежному средству массовой информации, аккредитованному при министерстве иностранных дел Российской Федерации.

2.2. Премия "Грани Театра масс" принимает полномочия аккредитованного редакцией журналиста в соответствии с настоящими Правилами.

2.3. Отсутствие аккредитации не влечет ограничение прав журналистов, установленных Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации».

3. ВИДЫ АККРЕДИТАЦИИ

3.1. Аккредитация может быть на конкретное мероприятие и ряд мероприятий, в пределах проекта, организуемого премией "Грани Театра масс"

3.2. Аккредитация на конкретное мероприятие предоставляется журналистам средств

массовой информации/телевидения на срок, необходимый для выполнения конкретного редакционного задания, либо для замены аккредитованного на ряд мероприятий, в пределах проекта организуемого премией "Грани Театра масс" журналиста в случае его болезни, командировки и другое.

4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ

4.1. Средство массовой информации представляет в пресс-службу премии «Грани Театра масс» на официальном бланке телевизионного канала/редакции, за подписью главного редактора начальника службы информации телеканала или другого уполномоченного лица, заявку на аккредитацию журналиста.

В необходимо указать в заявке:

- Полное наименование средства массовой информации, местонахождение редакции, почтовый/электронный адрес, номера телефонов и факсов редакции;
- Фамилию, имя, отчество представленного для аккредитации журналиста (фотографа, телевизионного корреспондента)
- Цели, в которых будет проводиться съемка (для фотографов/ съемочной группы)
- Подтверждение соответствия оборудования техническим требованиям
- Количество человек в съемочной группе (для телевизионных групп)
- Полный список технического оборудования (для телевизионных групп)

4.2. Заявка должна быть направлена в сроки установленные для этого пресс-службой премии «Грани Театра масс» и объявленные на пресс-конференции, посвященной мероприятию и/или иными установленными в премии «Грани Театра масс» правилами (сайт указать премии).

4.3. Заявки, не отражающие перечень необходимых к их оформлению данных, отправленные по истечению срока аккредитации, к рассмотрению не принимаются.

4.4. Решение об аккредитации принимается руководителем Пресс-службы премии «Грани Театра масс» в срок, установленный пресс-службой премии «Грани Театра масс» и объявленные на пресс-конференции, посвященной мероприятию.

Вопрос о возможностях аккредитации журналистов, режиме работы съемочных групп, фотографов во время проведения мероприятий премии «Грани Театра масс»/репетиций мероприятий согласовывается пресс-службой премии «Грани Театра масс» с руководителями театров, авторскими группами, отдельными творческими лицами, представляющимитеатрализованный проект на мероприятиях премии «Грани Театра масс», а также иной организацией, предоставляющим площадку, для проведения мероприятий, и являются одним из решающих фактов при принятии решения об аккредитации.

Обязательным условием аккредитации съемочных групп телекомпаний, фотографов является соответствие используемого ими оборудования, следующим техническим требованиям:

- Для фотографов – наличие на фотоаппаратуре звуковой «заглушки»;
- Для съемочных групп телекомпаний – автономность электропитания, соблюдение условий пожаробезопасности оборудования;

4.5. Приоритетным условием аккредитации являются: наличие и/или гарантия выхода в средствах массовой информации публикаций, теле- или фоторепортажей, посвященных мероприятиям премии «Грани Театра масс».

5. КВОТЫ ДЛЯ АККРЕДИТАЦИИ

5.1. Количество представителей одной редакции, телевизионного канала определяется с учетом реальных возможностей их размещения в помещениях, в которых проводятся мероприятия премии “Грани Театра масс”, требованиями авторов, создателей проекта, в связи с чем, могут устанавливаться нормативы (квоты) для журналистов, аккредитуемых по заявке одной редакции.

5.2. При установлении квот соблюдаются принципы открытости и справедливости.

5.3. Квотирование осуществляется на основе следующих критериев подразделения СМИ:- По форме периодического распространения массовой информации – периодические печатные издания, информационные агентства, радио-, теле- программы, иные средства массовой информации;

-По тиражу;

-По специализации;

-По территории распространения (вещания) – зарубежные, федеральные, межрегиональные, региональные, городские.

5.4. Квоты, установленные для радио-, теле-, видео- программ, включают помимо журналистов также вспомогательных и технических сотрудников (операторов, инженеров, осветителей и т.д.)

6. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С АККРЕДИТОВАННЫМИ ЖУРНАЛИСТАМИ

6.1. Журналистам, аккредитованным на мероприятия премии «Грани Театра масс», обеспечиваются надлежащие условия для профессиональной деятельности по оперативному освещению мероприятий премии “Грани Театра масс”. Пресс-служба премии “Грани Театра масс”:

-Предварительно извещает о дате, времени и месте проведения пресс-конференций, мероприятия;

-Обеспечивает журналистов необходимыми информационными материалами, пресс-релизами и иными документами/информационными материалами;

-Оказывает содействие в организации индивидуальных встреч и бесед с авторскими группами, творческими исполнителями и т.д.;

-Обеспечивает возможность беспрепятственного получения интересующей информации у сотрудников пресс-службы премии “Грани Театра масс”;

-Проводит пресс-конференции, встречи по вопросам деятельности мероприятий премии “Грани Театра масс” и пресс-службы премии «Грани Театра масс”

7. ПРАВА АККРЕДИТОВАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

7.1. Аккредитованные журналисты имеют право:

- Заблаговременно получать информацию о пресс-конференции, мероприятиях премии “Грани Театра масс”;
- Знакомиться с информационно-справочными материалами (пресс-релизами, презентациями и т.п.)
- Присутствовать во время проведения открытых мероприятий премии “Грани” Театра масс в помещениях, используемых для мероприятий;
- Пользоваться технической аппаратурой, необходимой для проведения фото- и киносъёмки, звукозаписи и отвечающей требованиям, указанным в п.4.4.
- Посещать пресс-конференции и иные мероприятия, специально предназначенные для прессы;
- Получать необходимую информацию у сотрудников пресс-службы премии “Грани Театра масс”, в том числе на специально организуемых пресс-службой встречах, пресс-конференциях;

- Пользоваться содействием пресс-службы в организации встреч, бесед, проведением интервью с представителями авторских групп, творческими исполнителями;
- Использовать в установленном порядке материалы архива пресс-службы премии «Грани Театра масс».

8. ОБЯЗАННОСТИ АККРЕДИТОВАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

8.1. В ходе проведения мероприятия аккредитованный журналист должен:

- Соблюдать требования пользования аппаратурой, установленные в п.4.4.
- Не вмешиваться в ход мероприятия, на котором он присутствует (если оно не специально организовано для прессы);
- Соблюдать правила, которые определены для театральных мероприятий;
- Соблюдать порядок организации и проведения персональных встреч и бесед, ведения интервью с представителями театра, авторских групп и творческими исполнителями.
- Во время проведения репетиций и/или самих мероприятий запрещается:
Фотографам:
 - - перемещаться по залу;
 - - использовать вспышку;
 - - проводить съемку без звуковой «заглушки».

Съемочным группам телеканалов:

- - перемещаться по залу;
- -использовать не камерный свет, А также совершать любые другие действия, мешающие проведению мероприятий – как на сцене, так и в зрительном зале.

X. ОТКАЗ АККРЕДИТАЦИИ

9.1. Пресс-служба премии «Грани Театра масс» имеет право отказать в аккредитации:

- Редакциям средств массовой информации, которые по роду своей деятельности являются специализированными (справочными, эротическими);
- Редакциям средств массовой информации, которые аккредитовали на мероприятия премии «Грани Театра масс» такое количество журналистов, которое превышает установленную квоту;
- Редакциям, представившим для оформления аккредитации документы, содержащие не соответствующие действительности сведения;
- Редакциям средств массовой информации, у которых отсутствует освещение событий, посвященных мероприятию премии «Грани Театра масс».

9.2. Отсутствие технических возможностей разместить журналистов всех изданий для работы при проведении мероприятия премии «Грани Театра масс», учитывая правила проведения зрелищных мероприятий, коммерческую вместимость помещения, где проходит мероприятие, правила техники безопасности и пожарной безопасности.

9.3. Уведомление об отказе в аккредитации вручается представителю редакции в семидневный срок со дня получения заявки. В уведомлении должны быть указаны причина, по которой отказано в аккредитации, должностное лицо, принявшее решение, дата принятия решения.

9.4. Премия “Грани Театра масс” оставляет за собой право приостановки/отказа в аккредитации в случаях:

- Нарушений режима работы на площадке, в зрительном зале во время проведения мероприятий;
- В случае несоблюдения правил использования технических средств аккредитованным лицом/теле-группой;
- В случае несоблюдения общих норм, установленных в настоящих Правилах.

9.5. Аккредитованный фотокорреспондент/съёмочная группа могут быть удалены из зала при поступлении жалоб со стороны:

- Зрителей;
- Официальных лиц театров, представляющих спектакль;
- Официальных лиц, представителей площадки;
- Некорректного поведения фотографа, корреспондента или члена(ов) съёмочной группы;
- Появление аккредитованного журналиста на мероприятии, в состоянии алкогольного опьянения;
- Появление аккредитованного журналиста на мероприятии, в спортивной/грязной одежде.

10. ЛИШЕНИЕ АККРЕДИТАЦИИ

10.1. Журналист может быть лишен аккредитации:

- При увольнении журналиста из редакции (в этом случае редакция вправе аккредитовать другого журналиста);
- При прекращении деятельности средства массовой информации;
- В случае распространения не соответствующих действительности сведений, причинивших премии “Грани Театра масс” вред или ущемляющих права и законные интересы ее работников, что подтверждено вступившим в законную силу решением суда.

10.2. Решение о лишении журналиста аккредитации принимает руководитель пресс-службы премии «Грани Театра масс». Решение должно быть мотивированным.

10.3. Для разрешения конфликтных ситуаций, связанных с аккредитацией, журналист, фотограф, члены съёмочной группы либо редакция/телеканал могут обратиться к руководству премии «Грани Театра масс», в органы прокуратуры.

10.4. Отказ в аккредитации, лишение аккредитации, а равно нарушение прав аккредитованного журналиста могут быть обжалованы в суд в соответствии с гражданским и гражданско-процессуальным законодательством.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Настоящие Правила аккредитации журналистов, фотографов и телевизионных съёмочных групп на мероприятия премии “Грани Театра масс” утверждается генеральным директором премии “Грани Театра масс” и вступает в силу сразу же после его утверждения.

11.2. Изменения и дополнения в настоящие Правила вносятся только после утверждения их генеральным директором.